

СОРАТНИКИ

Из кинофильма «Обещаю быть»

Слова Н. ТАРАСОВА

В. КОМАРОВ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

нар

mf tr 8...

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line in the right hand with triplets and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf* and *tr*. The piece ends with a fermata over an octave (8...).

Все на - градны - е до - сла - ны, на - вер - но, все

p

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano part consists of chords and moving lines. The dynamic is *p*.

ор - де - на на - де - ты, как о - дин. Не - мно - го мень - ше их за со - рок

tr

The second line continues the vocal melody and piano accompaniment. A triplet is present in the vocal line. The piano part includes a *tr* dynamic marking.

пер - вый, по - боль - ше их за Пра - гу и Бер - лин. И ря - до

mf

The third line continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking.

- вы - е, буд - то ге - не - ра - лы, толку - ют о про - ры - вах и фрон -

The fourth line continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking.

-тах, о за - мы - слах Ген - шта - ба не - бы - ва - лых и

об о - сво - бо - ждён - ных го - ро - дах. 1. А // 2. дет - ских.

мар - шал - Вре - мя по - да - ёт ко - ман - ду: Сом - кнуть ря - ды! И

вновь: Сом - кнуть ря - ды!.. 8

Все наградные досланы, наверно,
 Все ордена надеты, как один.
 Немного меньше их за сорок перый,
 Побольше их за Прагу и Берлин.
 И рядовые, будто генералы,
 Толкуют о прорывах и фронтах,
 О замыслах Генштаба небывалых
 И об освобожденных городах.

А генералы пишут мемуары,
 В которых вспоминают рядовых
 И называют пофамильно их
 В прорывах, наступленьях, контрударах.
 Они сидят на сборах пионерских,
 А пионеры путают чины...
 Но грозный блик великой той войны
 Вдруг полыхнёт в глазах горячих детских.

Сравнились генералы с рядовыми,
 Они теперь по званию равны:
 Соратники—участники войны—
 И командир один теперь над ними.
 В одном ряду они, как шли когда-то
 К одной победе от одной беды.
 А маршал-Время подаёт команду:
 Сомкнуть ряды!

И вновь:

Сомкнуть ряды!..